

だい 第 2 か 課

まじめ そうな ひと 人 ですね

? あなたのいちばん なか 仲のいい とも 友だちは、どんな ひと 人ですか?
ໝູ່ທີ່ສະໜິດທີ່ສຸດຂອງເຈົ້າເປັນຄົນແນວໃດ?



1. どの ひと 人 ですか?

Can-do 05

ひと さが 探している 場面 で、その ひと 人 の 特徴 を 言 っ て 教 え たり、特徴 を 聞 いて どの ひと 人 が 特定 し たり する こと が できる。
ສາມາດບອກລັກສະນະພິເສດຂອງຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງ ຫຼື ພັງລັກສະນະພິເສດຂອງຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງແລ້ວຮູ້ວ່າແມ່ນຜູ້ໃດ ໄດ້ໃນສະຖານະການທີ່ກຳລັງຊອກຫາຄົນ.

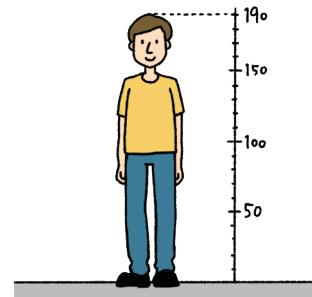
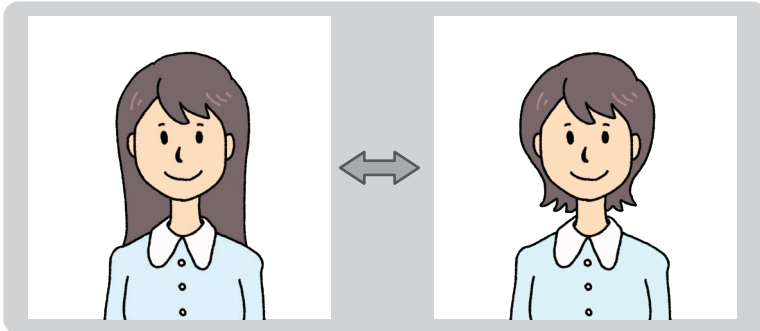
1 ことばの じゆんび 準備
ກະກຽມຄຳສັບ

【どの ひと 人 ?】

a. 髪が ながい

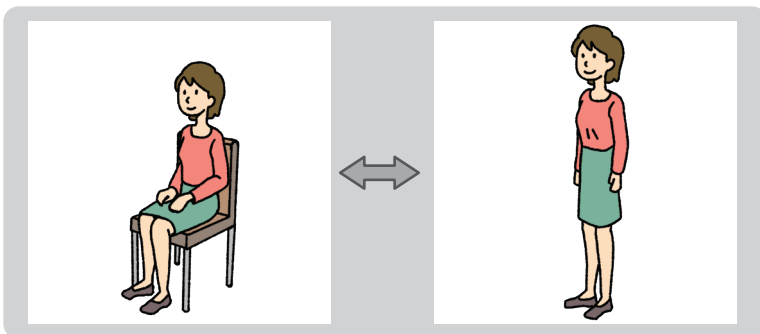
b. 髪が みじか

c. 背が たかい

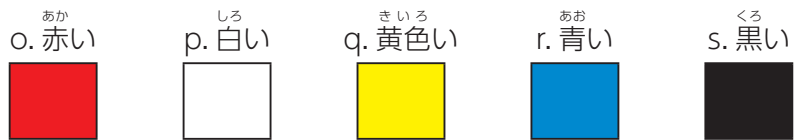
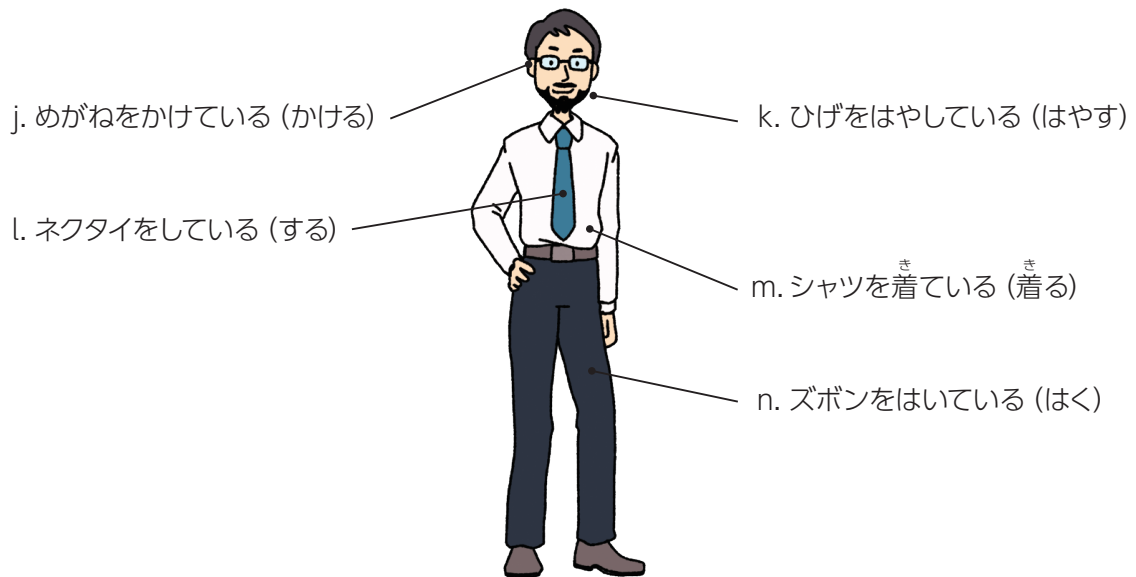
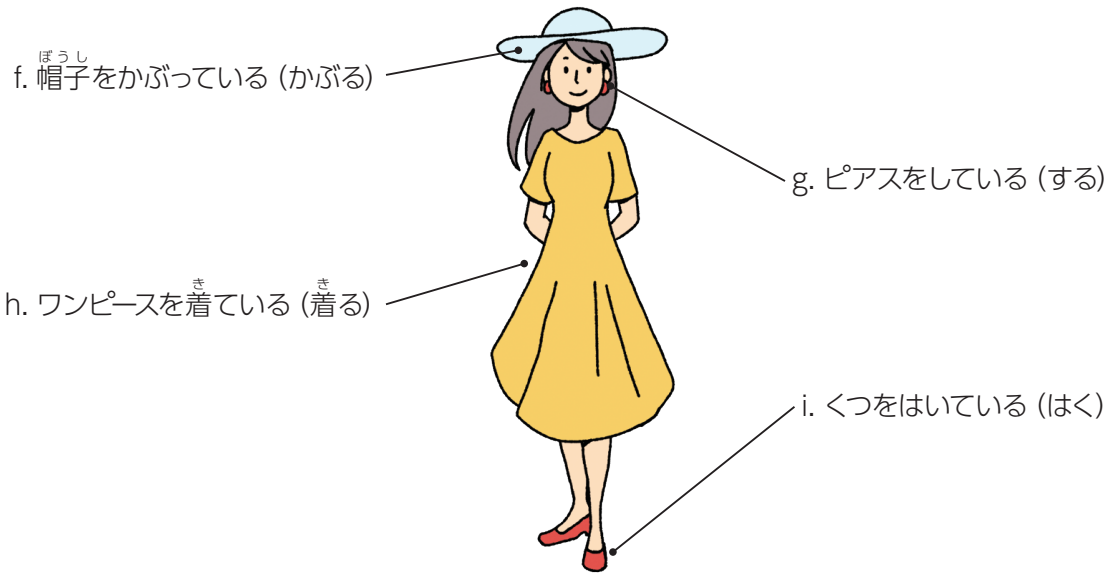


d. 座 っ て いる (座る)

e. 立 っ て いる (立つ)



第2課 まじめそうな人ですね



(1) 絵を見ながら聞きましょう。 02-01
ເບິ່ງຮູບພ້ອມທັງຟັງ.

(2) 聞いて言いましょう。 02-01
ຟັງແລ້ວເວົ້າຕາມ.

(3) 聞いて、a-n から選びましょう。 02-02
ຟັງແລ້ວເລືອກຈາກ a-n.

第2課 まじめそうな人ですね

2 2 かいわをききましょう。
ຝັງປິດສິນທະນາ.

▶ いろいろな場所ばしょで、人ひとを探さがしています。
ແຕ່ລະຄົນກໍາລັງຊອກຫາຄົນໃນສະຖານທີ່ຕ່າງໆ.

(1) ① - ④はどの人ひとですか。a-d から選えらびましょう。
ໃນຂໍ້ ① - ④ ແມ່ນຜູ້ໃດ? ເລືອກຈາກ a-d.

① 加藤さん () 02-03

② 江口さん () 02-04

③ 原さん () 02-05

④ ナインさん () 02-06

(2) ことばを確かく認にんして、もういちど聞ききましょう。02-03 ~ 02-06
ກວດຄົ້ນຄຳສັບແລ້ວຝັງອີກເທື່ອໜຶ່ງ.

男おとこの人ひと ຜູ້ຊາຍ | ジャンパー ເສື້ອກັນລົມ


 かたち ちゆうもく
形に注目

(1) 音声おんせいを聞いて、き _____ にことばを書きましよう。 02-07 02-08
 ພົງສຽງແລ້ວຕົ້ມຄຳສັບໃສ່ບ່ອນວ່າງ.

(加藤かとうさんは) あそこで、コピーを _____ 人ひとです。

(江口えぐちさんは) 髪かみ _____ 短みじかくて、ひげを _____ 人ひとです。

(原はらさんは) 座すわって、本ほんを _____ 人ひとです。

(ナインなйнさんは) 帽子ぼうしを _____ 人ひとです。

! 人ひとの特徴とくちょうを言うとき、どんな形かたちを使つかっていましたか。 → 文法ぶんぽうノート ① ②
 ເວລາບອກລັກສະນະພິເສດຂອງຄົນ ໃຊ້ສຳນວນຫຍັງ?

A: あのを、ナインなйнさんはどの人ひとですか?

B: ナインなйнさん? あの帽子ぼうしをかぶかぶっている人ひとです _____。

A: ああ、あの赤あかいジャンパーじんぱーの人ひとです _____。

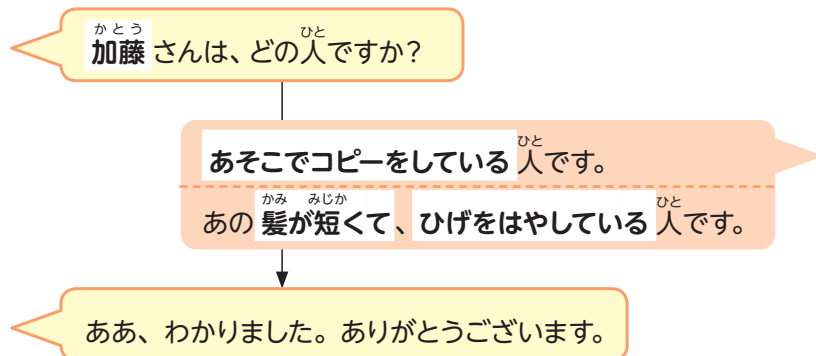
B: そうです。

! 文末ぶんまつの「よ」は、どんなときときに使つかっていますか。「ね」は、どんなときときに使つかっていますか。
 → 文法ぶんぽうノート ③

よ ທີ່ຢູ່ທ້າຍປະໂຫຍກໃຊ້ເວລາໃດ? ູ່ ໃຊ້ເວລາໃດ?

(2) 形かたちに注ちゆう目もくして、会かい話わをもういちど聞ききましょう。 02-03 ~ 02-06
 ພົງປິດສິນທະນາອີກເທື່ອໜຶ່ງໂດຍສັງເກດສຳນວນທີ່ໃຊ້.

3 どの人が説明しましょう。
ອະທິບາຍວ່າແມ່ນຜູ້ໃດ.



- (1) 会話を聞きましょう。🔊 02-09 🔊 02-10
ຝັງບົດສົນທະນາ.
- (2) シャドーイングしましょう。🔊 02-09 🔊 02-10
ຝຶກເວົ້າຕາມສຽງທີ່ໄດ້ຍິນ.
- (3) **2** のイラストを見て、自由に話しましょう。
ເບິ່ງຮູບໃນຂໍ້ **2** ປະກອບແລ້ວສົນທະນາຕາມໃຈ.
- (4) だれか人を探しているという設定で、ロールプレイをしましょう。
ສົມມຸດບົດບາດໂດຍກຳນົດສະຖານະການວ່າກຳລັງຊອກຫາຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງ.



2. その写真、だれですか？

Can-do 06

その場ばにいない人ひとについて、どんな人ひとか、見た目みや様子ようすなどを話はなすことができる。
 ສາມາດສົນທະນາກ່ຽວກັບຄົນທີ່ບໍ່ໄດ້ຢູ່ບ່ອນນັ້ນວ່າເປັນຄົນແນວໃດເຊັ່ນ: ຮູບຮ່າງໜ້າຕາພາຍນອກ, ທ່າທາງ ແລະອື່ນໆໄດ້.

1 会話を聞きましょう。

ຝັງບົດສົນທະນາ.

▶ 写真の人しやしんや、その場ばにいない人ひとについて話はなしています。
 ແຕ່ລະຄົນກຳລັງສົນທະນາກ່ຽວກັບຄົນທີ່ຢູ່ໃນຮູບ ຫຼື ຄົນທີ່ບໍ່ໄດ້ຢູ່ບ່ອນນັ້ນ.

(1) ① - ④の人ひとについて言いうとき、どんなことばことばを使つかっていますか。a-h から選えらびましょう。
 ໃຊ້ຄຳສັບໃດເວລາເວົ້າກ່ຽວກັບຄົນໃນຂໍ້ ① - ④. ເລືອກຈາກ a-h.

- | | | | |
|---------|----------|-----------|-----------|
| a. やさしい | b. きびしい | c. こわい | d. おもしろい |
| e. かわいい | f. いそがしい | g. まじめ(な) | h. げんき(な) |

① 恋人 <small>こいびと</small> 02-11 	② 孫 <small>まご</small> 02-12 	③ 村田さん <small>むらた</small> 02-13 	④ 小川さん <small>おがわ</small> 02-14
,	,	,	,

(2) ことばことばを確認かくにんして、もういちど聞ききましょう。 02-11 ~ 02-14
 ກວດຄົ້ນຄຳສັບແລ້ວຝັງອີກເທື່ອໜຶ່ງ.

この間あいだ ມື້ກ່ອນນີ້ | 赤ちゃんあか ເດັກນ້ອຍເກີດໃໝ່ | 泣なく ໄຫ້ | 今度こんど ເທື່ອນີ້
 見た目み ຮູບຮ່າງໜ້າຕາພາຍນອກ | 遅おそくまで ຈົນເດີກ | 心配しんぱい(な) ເປັນຫວ່ງ



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。🔊 02-15
 ຟັງສຽງແລ້ວຕື່ມຄຳສັບໃສ່ບ່ອນວ່າງ.

A : _____な人ですね。

B : 写真は_____ですけど、本当は_____人ですよ。

A : _____な赤ちゃんですね。

B : ええ、とても_____です。

見た目には_____だけど、_____人だよ。

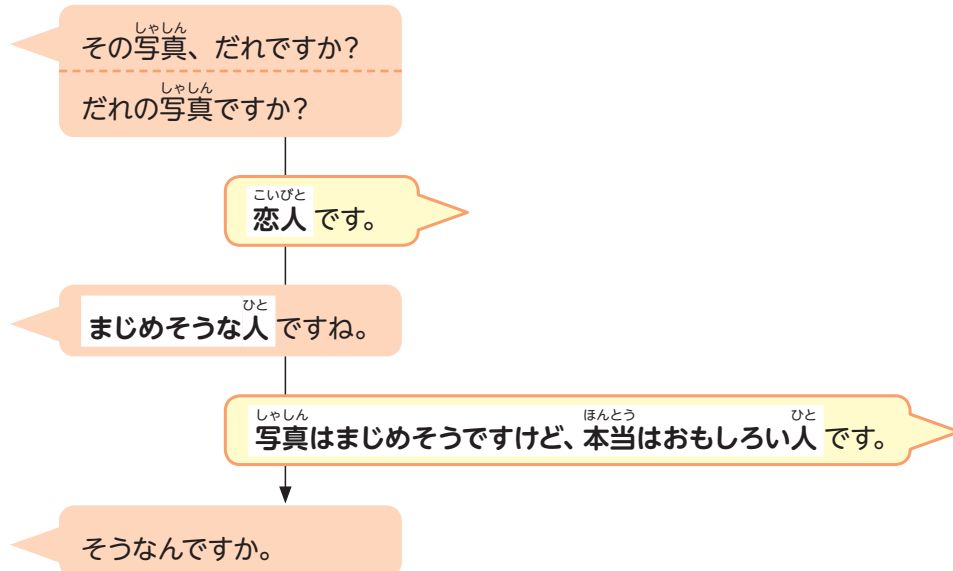
最近、とつても_____ですね。

❗ 「～そう」を使うのは、どんなときですか。 → 『初級1』第12課
 ～そう ใ້ເວລາໃດ?

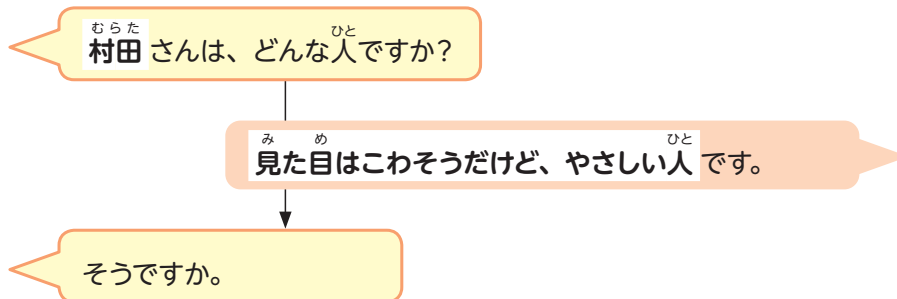
(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。🔊 02-11 ~ 🔊 02-14
 ຟັງບົດສົນທະນາອີກເທື່ອໜຶ່ງໂດຍສັງເກດສຳນວນທີ່ໃຊ້.

2 まわりの人について話しましょう。
ສິນທະນາກ່ຽວກັບຄົນອ້ອມຂ້າງ.

① 写真の人について話す



② その場にはいない人について話す



- (1) 会話を聞きましょう。🔊 02-16 🔊 02-17
ຝັງປິດສິນທະນາ.
- (2) シャドーイングしましょう。🔊 02-16 🔊 02-17
ຝຶກເວົ້າຕາມສຽງທີ່ໄດ້ຍິນ.
- (3) **1** のことばを使って、練習しましょう。
ໃຊ້ຄຳສັບໃນຂໍ້ **1** ປະກອບແລ້ວຝຶກເວົ້າ.
- (4) ① 人物の写真をみせながら、その人について話しましょう。
ເບິ່ງຮູບຂອງຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງຜ່ອມທັງສິນທະນາກ່ຽວກັບຜູ້ນັ້ນ.
② 身近な人について、話しましょう。
ສິນທະນາກ່ຽວກັບຄົນທີ່ຮູ້ຈັກກັນດີ.



3. 本当にかっこいいです

Can-do 07

好きな有名人について、好きな理由や好きになったきっかけを簡単に話すことができる。
 ສາມາດສິນທະນາແບບງ່າຍໆເຖິງເຫດຜົນ ແລະ ແຮງຈູງໃຈທີ່ມັກກ່ຽວກັບຄົນມີຊື່ສຽງທີ່ຕົນເອງມັກໄດ້.

1 会話を聞きましょう。

ຟັງບົດສົນທະນາ.

▶ サイさん、マイクさん、増田さんがテレビの音楽番組を見ながら、好きな歌手や俳優について話しています。
 ໄຊ, ໄມ ແລະ ມະຊຸດະ ກຳລັງເບິ່ງລາຍການດົນຕີທາງໂທລະພາບພ້ອມທັງສົນທະນາກ່ຽວກັບນັກຮ້ອງ ແລະ ນັກສະແດງທີ່ມັກ.



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。🔊 02-18
 安室奈美恵と三船敏郎のどんなところが好きだと言っていますか。a-e から選びましょう。
 また、好きになったきっかけは、何だと言っていますか。メモしましょう。
 ທຳອິດ, ຟັງໂດຍບໍ່ເບິ່ງເນື້ອໃນບົດສົນທະນາ.
 ພວກເຂົາເວົ້າວ່າມັກ ອະມຸໂລະ ນະມິເອະ ແລະ ມິຟູເນະ ໂທະຊິໂລ ປ່ອນໃດ? ເລືອກຈາກ a-e.
 ນອກຈາກນັ້ນ, ພວກເຂົາເວົ້າວ່າແຮງຈູງໃຈທີ່ມັກແມ່ນຫຍັງ? ບັນທຶກໄວ້.

- a. かっこいい b. かわいい c. 歌が上手 d. 演技が上手 e. ダンスが上手

	安室奈美恵	三船敏郎
どんなところが好き?	,	,
好きになったきっかけ		

(2) スクリプトを見ながら聞きましょう。🔊 02-18

ຝັງໂດຍເບິ່ງເນື້ອໃນບົດສື່ນທະນາ.

増田：蔡さん、日本の歌手、だれか知ってる？

蔡：私は安室奈美恵が好きです。

増田：へー。でも、引退したよね。

蔡：はい。でも、今でも好きです。カッコいいし、歌もダンスも上手だし。

増田：そうだね。

マイク：安室奈美恵は、アジアではとても有名なんですよ。

蔡：私は、テレビで見て、好きになりました。

増田：へー、そうなんだ。マイクさんは、だれか好きな歌手、いる？

マイク：歌手じゃないですけど、ぼくは三船敏郎が好きです。

増田：えっ、三船敏郎!? すごいね。

蔡：それ、だれですか？

マイク：日本の有名な俳優です。

増田：そんな古い人、よく知ってるね。

マイク：はい。好きになったきっかけは、日本映画祭で『七人の侍』という映画を

見たことです。演技が上手だし、本当にかっこいいです。

蔡：そうなんですか。


マイク：今でも、世界中にファンがたくさんいますよ。

歌手 ນັກຮ້ອງ | だれか ຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງ | 引退する ອອກຈາກວົງການ | 今でも ປັດຈຸບັນນີ້ກໍຍັງ

俳優 ນັກສະແດງ | そんな ປານນັ້ນ | きっかけ ແຮງຈູງໃຈ | 映画祭 ເທສະການຮູບເງົາ

世界中 ທົ່ວໂລກ | ファン ແຟນຄລັບ


 かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声を聞いて、 にことばを書きましょう。  02-19
 ຟັງສຽງແລ້ວຕື່ມຄຳສັບໃສ່ບ່ອນວ່າງ.

わたし あむろな み え す
 私は安室奈美恵が好きです。



かっこいい 、歌もダンスも上手だ 。


テレビで 、好きになりました。

ぼくは三船敏郎が好きです。

好きになった は、『七人の侍』という映画を見た です。

えんぎ じょうず 、本当にかっこいいです。

 す りゆう い を言うとき、どんな形を使っていましたか。 →  **文法ノート 4**
 ເວລາບອກເຫດຜົນທີ່ມັກ ໃຊ້ສຳນວນຫຍັງ?

 す 好きになったきっかけを言うとき、どう言っていましたか。
 ເວລາບອກແຮງຈູງໃຈທີ່ມັກ ເວົ້າແນວໃດ?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。  02-18
 ຟັງບົດສົນທະນາອີກເທື່ອໜຶ່ງໂດຍສັງເກດສຳນວນທີ່ໃຊ້.

2 自分の好きな有名な人について話しましょう。
 ສິນທະນາກ່ຽວກັບຄົນມີຊື່ສຽງທີ່ຕົນເອງມັກ.

好きな俳優がいますか？

私は三船敏郎が好きです。

好きになったきっかけは、『七人の侍』という映画を見たことです。

『七人の侍』という映画を見て、好きになりました。

演技が上手だし、本当にかっこいいです。

そうですか。

- (1) 会話を聞きましょう。🔊 02-20
ຝັງບົດສິນທະນາ.
- (2) シャドーイングしましょう。🔊 02-20
ຝຶກເວົ້າຕາມສຽງທີ່ໄດ້ຍິນ.
- (3) 安室奈美恵の例で練習しましょう。
ຝຶກເວົ້າໂດຍໃຊ້ເລື່ອງຂອງ ອະມຸໂລະ ນະມິເອະ ເປັນຕົວຢ່າງ.
- (4) 歌手や俳優など、自分の好きな有名な人について、自由に話しましょう。言いたいことばが日本語で
わからないときは、調べましょう。
ສິນທະນາຕາມໃຈກ່ຽວກັບຄົນມີຊື່ສຽງທີ່ຕົນເອງມັກເຊັ່ນ: ນັກຮ້ອງ, ນັກສະແດງ ແລະອື່ນໆ. ເວລາບໍ່ຮູ້ຄຳສັບ ຫຼື
ສຳນວນພາສາຢ່າງທີ່ຕ້ອງການເວົ້າລອງຊອກຫາເບິ່ງ.



4. インタビュー記事

Can-do 08

人を紹介する簡単なインタビュー記事を読んで、内容を理解することができる。
ສາມາດອ່ານບົດສຳພາດແບບງ່າຍໆທີ່ແນະນຳຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງແລ້ວເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນໄດ້.

1 インタビュー記事を読みましょう。

ອ່ານບົດສຳພາດ.

▶ コミュニティ誌に掲載された人物紹介の記事を読んでいます。
ກຳລັງອ່ານບົດຄວາມແນະນຳຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງທີ່ຖືກຕີພິມໃນວາລະສານຊຸມຊົນ.

(1) モウさんについて、次の質問に答えましょう。

ຕອບຄຳຖາມຕໍ່ໄປນີ້ກ່ຽວກັບ ໂມ.

1. 出身はどこですか。

2. 日本にいつ来ましたか。

3. 日本で何をしていますか。

シリーズ No.86

「町のおとなりさん」



モウ・モウ・アウンさん (ミャンマー)



—まず、はじめに簡単に自己紹介をお願いします。

ミャンマーのヤンゴンから来たモウ・モウ・アウンと申します。

先月、日本に来たばかりです。介護の仕事をしています。

—ヤンゴンはどんなところですか？

ミャンマーでいちばん大きい町です。「シュエダゴン・パゴダ」という金色のパゴダが有名です。古い町ですけど、最近、高いビルが増えています。

—日本はどうですか？

食べ物がとてもおいしいです。

—日本に来て、驚いたことがありますか？

うーん、町が夜とても明るくて、びっくりしました。

—日本語は、どこで勉強しましたか？

日本に来る前に、ヤンゴンで1年勉強しました。今は、週に2回、交流協会のクラスで勉強しています。

—好きなことは何ですか？

歩くことです。自然が大好きで、ミャンマーでは、ときどき、友だちとキャンプをしたり、ハイキングをしたりしました。

—日本では、どんなことがしたいですか？

まず、仕事をはやく覚えたいです。それから、たくさん、友だちを作りたいです。休みの日は、いろいろなところへ行って、日本のことを知りたいです。できれば、富士山に登ってみたいです。

明るくて元気なモウさん、
これからもがんばって下さい。

(2) インタビューの質問にどう答えていますか。() に書きましょう。
 ໂມ ຕອບຄໍາຖາມສໍາພາດແນວໃດ? ຕື່ມໃສ່ໃນ () .

1. ヤンゴンはどこなところですか?

- ミャンマーでいちばん (①)) 町です。
- 金色のパゴダが (②)) です。
- (③)) 町ですけど、最近は、(④)) が増えています。

2. 日本はどうですか?

- 食べ物がとても (⑤)) です。

3. 日本に来て、驚いたことがありますか?

- 町が、夜とても (⑥)) て、びっくりしました。

4. 日本語は、どこで勉強しましたか?

- 日本に来る前に、ヤンゴンで (⑦)) 勉強しました。
- 今は、週に (⑧)) 、交流協会のクラスで勉強しています。

5. 好きなことは何ですか?

- (⑨)) ことです。
- ミャンマーでは、ときどき、友だちと (⑩)) たり、
(⑪)) たりしました。

6. 日本では、どんなことがしたいですか?

- 仕事をはやく (⑫)) です。
- 友だちを (⑬)) です。
- いろいろなところへ行って、日本のことを (⑭)) です。
- できれば、富士山に (⑮)) です。

(3) 最後のところを読みましょう。

インタビューをした人は、モウさんのことをどんな人だと思っていますか。

ອ່ານສ່ວນສຸດທ້າຍ.

ຜູ້ສໍາພາດຄິດວ່າ ໂມ ເປັນຄົນແນວໃດ?



まず ກ່ອນອື່ນ | 金色 ສີຄໍາ | ຮັກ ປະຫຼາດໃຈ | ແຈ້ງ ຍິ້ມແຍ້ມແຈ່ມໃສ
 ບິ້ວປັກປັກ ຕົກໃຈ | ຮ້າງເລາະປ່າ | ຈຳເປັນ ຖ້າເປັນໄປໄດ້

ちょうかい
聴解スクリプト

1. どの人ですか？

①  02-03A：あのう、すみません。加藤^{かとう}さん、いますか？B：加藤^{かとう}さん？ ああ、あそこにありますよ。A：え、どの人^{ひと}ですか？B：ほら、あそこで、コピー^{ひと}をしてる人です。

A：ああ、わかりました。ありがとうございます。

②  02-04A：すみません。江口^{えぐち}さんはどの人^{ひと}ですか？B：あの髪^{かみ}が短^{みじか}くて、ひげ^{ひと}をはやしてる人です。

A：ああ、わかりました。

③  02-05A：原^{はら}さん、いますか？B：ああ、座^{すわ}って、本^{ほん}をよ^よんでる人^{ひと}ですよ。A：ああ、あの男^{おとこ}の人^{ひと}ですね。

B：ええ。

④  02-06A：あのう、ナイン^{ひと}さんはどの人^{ひと}ですか？B：ナイン^{ひと}さん？ あの帽子^{ぼうし}をかぶってる人^{ひと}ですよ。A：ああ、あの赤^{あか}いジャンパー^{ひと}の人^{ひと}ですね。

B：そうです。

2. その写真、だれですか？

①  02-11

A : その写真、だれですか？

B : ああ、恋人です。

A : へー。まじめそうな人ですね。

B : 写真はまじめですけど、本当はおもしろい人ですよ。

A : そうなんですか。

②  02-12

A : 山本さん、とてもうれしそうですね。

B : ああ、この間、孫が生まれたんです。

A : まご？

B : 娘の子どもです。ほら、見てください。

A : ああ、元気そうな赤ちゃんですね。

B : ええ、とてもかわいいです。毎日、夜泣いて、大変ですけどね。

③  02-13

A : 今度、主任になった村田さん、どんな人ですか？

B : 見た目はこわそうだけど、やさしい人だよ。

A : そうなんですか。

B : でも、仕事的时候は、きびしいけどね。

A : えー！

④  02-14

A : 小川さん、最近、とっても忙しそうですね。

B : 毎日、遅くまで仕事をしていますよね。仕事がとても多いと言っていました。

A : そうですか。心配ですね。

漢字のことば

1 読んで、意味を確認しましょう。
ອ່ານແລ້ວກວດເບິ່ງຄວາມໝາຍ.

しゃしん 写真	写真	写真	なが 長い	長い	長い
うた 歌	歌	歌	みじか 短い	短い	短い
かしゅ 歌手	歌手	歌手	き 着る	着る	着る
じょうず 上手(な)	上手	上手	た 立つ	立つ	立つ
あか 明るい	明るい	明るい	な 泣く	泣く	泣く

2 _____の漢字に注意して読みましょう。
ອ່ານໂດຍສັງເກດເບິ່ງຕົວອັກສອນຄັ້ນຈີ່ທີ່_____.

- ① 孫はかわいいですが、よく泣きます。
- ② アニタさんはとても明るい人です。それから、歌が上手です。
- ③ 田中さんは、いつも黒い服を着ています。
- ④ これは、だれの写真ですか？
- ⑤ 日本で、好きな歌手がいますか？
- ⑥ A：あそこで、立って話している人はだれですか？
B：髪が長い人ですか？ 短い人ですか？

3 上の_____のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。
ພິມຄຳສັບ_____ທີ່ຢູ່ຂ້າງເທິງໂດຍໃຊ້ຄອມພິວເຕີ ຫຼື ສະມາດໂຟນ.

ぶんぽう
文法ノート

①

N1 は N2 が

ナ A- です
イ A- いです ②

えぐち かみ みじか
江口さんは、髪が短いです。
ເອະກຸຈີ ຜົມສັ້ນ.

- ຢູ່ປື້ມ「初級1」ບົດທີ 9 ໄດ້ຮຽນ N1 ຫາ N2 ກໍ່ໃຊ້ອະທິບາຍລັກສະນະຂອງຫົວຂໍ້ເລື່ອງທີ່ໄດ້ກ່າວເຖິງເຊັ່ນ: 日本語は文法が難しいです (ພາສາຍີ່ປຸ່ນໄວຍາກອນຍາກ). ໃນບົດນີ້ຈະຍົກວິທີເວົ້າເວລາອະທິບາຍລັກສະນະພິເສດພາຍນອກກ່ຽວກັບຄົນ.

- N1 ແມ່ນຊື່ບອກເຖິງຄົນ, N2 ແມ່ນຊື່ບອກເຖິງສ່ວນໃດສ່ວນໜຶ່ງຂອງຮ່າງກາຍ ເຊິ່ງມີວິທີເວົ້າເຊັ່ນ: 背が高い/低い (ໂຕສູງ / ເຕັຍ), 髪が長い/短い (ຜົມຍາວ / ສັ້ນ), 手が大きい (ມືໃຫຍ່), 目が黒い (ຕາສີດຳ), 顔が丸い (ໜ້າມົນ) ແລະອື່ນໆ.

- ຍັງສາມາດເວົ້າໂດຍການເອົາມາຂະຫຍາຍຄຳນາມໄດ້ເຊັ່ນ: 髪が短い人 (ຜູ້ທີ່ຜົມສັ້ນ) ແລະ 背が高い人 (ຜູ້ທີ່ໂຕສູງ).

• 『初級1』第9課では、「日本語は文法が難しいです。」のように、あることについて、その特徴を説明するときに、「N1 は N2 が～です」の形を使うことを勉強しました。この課では、人について、外見上の特徴を説明するときの言い方を取り上げます。

• N1 には人物、N2 には身体部位を表す言葉がきます。「背が高い/低い」「髪が長い/短い」「手が大きい」「目が黒い」「顔が丸い」などの言い方があります。

• 「髪が短い人」「背が高い人」のように、名詞を修飾する形にして言うこともできます。

【例】 ▶ 加藤さんは、いちばん背が高いです。
ຄະໂຕ ໂຕສູງທີ່ສຸດ.

▶ 江口さんは、髪が短い人です。
ເອະກຸຈີ ແມ່ນຜູ້ທີ່ຜົມສັ້ນ.

②

V- ている+人

ナインさんは、帽子をかぶっている人です。
ນະອິນ ແມ່ນຜູ້ທີ່ໃສ່ໝວກຢູ່.

加藤さんは、あそこで、コピーをしている人です。
ຄະໂຕ ແມ່ນຜູ້ທີ່ກຳລັງກັອບປື້ມຢູ່ຜຸ້ນ.

- ເປັນວິທີເວົ້າເວລາອະທິບາຍລັກສະນະພິເສດ ຫຼື ສະພາບຂອງຄົນ ແລະອື່ນໆ.

- V- ている ແມ່ນການສະແດງສະພາບໃນປັດຈຸບັນທີ່ໄດ້ຮຽນຢູ່ປື້ມ「初級1」. V- ている ທີ່ສະແດງສະພາບແບ່ງອອກເປັນ 2 ແບບຄື:

① ສະພາບຂອງຜົນການກະທຳສິ່ງໃດສິ່ງໜຶ່ງ ແລະ ② ການກະທຳທີ່ກຳລັງດຳເນີນໃນປັດຈຸບັນ.

- ກໍລະນີຂອງແບບທີ ① ແມ່ນສະແດງຜົນການຂອງການໃສ່ໝວກ ເຊິ່ງໃນປັດຈຸບັນຈຶ່ງຢູ່ໃນສະພາບທີ່ຍັງໃສ່ໝວກຢູ່. ນອກຈາກນັ້ນ, ຍັງມັກໃຊ້ເວລາເວົ້າເຖິງເຄື່ອງນຸ່ງທີ່ນຸ່ງ ຫຼື ເຄື່ອງປະດັບທີ່ໃສ່ຢູ່ເຊັ່ນ: ~を着ている (ນຸ່ງ... (ເສື້ອ)), ~をはいている (ນຸ່ງ, ໃສ... (ໂສ້ງ, ກະໂປງ, ເກີບ ແລະອື່ນໆ)), ~をつけている (ໃສ... (ເຄື່ອງປະດັບ ແລະອື່ນໆ)), ~をかけている (ໃສ... (ແວ່ນຕາ ແລະອື່ນໆ)) ແລະອື່ນໆ.

- ກໍລະນີຂອງແບບທີ ② ແມ່ນສະແດງການກະທຳທີ່ກຳລັງດຳເນີນໃນປັດຈຸບັນເຊັ່ນ: コピーをしている (ກຳລັງກັອບປື້ມ) ແລະ 本を読んでいる (ກຳລັງອ່ານປື້ມ).

第2課 まじめそうな人ですね

- 在ບົດນີ້ຈະປ່ຽນ V-ています ເປັນ V-ている ແລ້ວເອົາໄປຂະຫຍາຍຄຳນາມ ນັກ. ナインさんは、帽子をかぶっています (ນະອິນ ໃສ່ໝວກຢູ່) ກາຍເປັນ 帽子をかぶっている人 (ຜູ້ທີ່ໃສ່ໝວກຢູ່).
- 人の特徴や様子などを説明するときの言い方です。
- 「V-ている」は、現在の状態を表すことを『初級1』で勉強しました。「V-ている」が表す状態は、①ある動作の結果の状態、②現在行っている動作、の2つに分けられます。
- ①の場合は、帽子をかぶった結果、現在帽子をかぶった状態であることを表しています。ほかにも、「～を着ている」「～をはいている」「～をつけている」「～をかけている」など、服装や身につけているものを言うときによく使われます。
- ②の場合は、「コピーをしている」「本を読んでいる」のように、現在行っている動作を表します。
- この課では、「V-ています」を、普通形「V-ている」にして、「人」を修飾しています。「ナインさんは、帽子をかぶっています。」は、「帽子をかぶっている人」となります。

- 【例】** ▶ A : 江口さんはどの人ですか？
ເອກຸຈີ ແມ່ນຜູ້ໃດ?
- B : あの髪が短くて、ひげをはやしている人ですよ。
ຜູ້ທີ່ຜົມສັ້ນມີໝວດຜຸ້ນເດີ.
- ▶ ムックさんは、あそこで先生と話している人です。
ມຸກ ແມ່ນຜູ້ທີ່ກຳລັງລົມກັບອາຈານຢູ່ຜຸ້ນ.

3

S よ

原さんは、座って、本を読んでいる人ですよ。
ຣະລະ ແມ່ນຜູ້ທີ່ກຳລັງນັ່ງອ່ານປຶ້ມເດີ.

- よ ທີ່ຢູ່ທ້າຍປະໂຫຍກໃຊ້ເວລາບອກຂໍ້ມູນໃໝ່ໃຫ້ຄູສົນທະນາ ຫຼື ຂໍ້ມູນທີ່ຄູສົນທະນາຍັງບໍ່ຮູ້. ໃນປະໂຫຍກນີ້ໃຊ້ເວລາບອກຄົນທີ່ມາຊອກຫາຜູ້ໃດຜູ້ໜຶ່ງວ່າຜູ້ທີ່ເຂົາເຈົ້າກຳລັງຊອກຫາແມ່ນຜູ້ໃດ.
- ຍັງໃຊ້ເວລາບອກຄູສົນທະນາໃຫ້ລະມັດລະວັງເຊັ່ນ: 危ないですよ (ອັນຕະລາຍເດີ) ແລະ 車が来ますよ (ມີລົດມາເດີ).
- ສ່ວນ ね ໃຊ້ເວລາຍືນຍັນກັບຄູສົນທະນາຄົນໃຫ້ແນ່ໃຈ ແລະ ສະແດງການເຫັນດີນຳຄູສົນທະນາ ເຊິ່ງໄດ້ຮຽນຢູ່ປຶ້ມ『入門』ແລະ『初級1』ບົດທີ 4. ໃນຕົວຢ່າງຂ້າງລຸ່ມນີ້ແມ່ນຫຼັງຈາກທີ່ຮັບຂໍ້ມູນວ່າ ທະນະກະ ຢູ່ໃສ A ຈຶ່ງຍືນຍັນກັບ B ຄົນໃຫ້ແນ່ໃຈວ່າ ທ່ານຜູ້ນັ້ນເດີ (ຜູ້ຜຸ້ນເນາະ).
- 「よ」は、文末について、相手にとって新しい情報や、相手が知らない情報を伝えるときに使われます。ここでは、人を探しに来た人に、どの人かを教えるときに使っています。
- 「危ないですよ。」「車が来ますよ。」のように、相手に注意を呼びかけるときにも使われます。
- 一方、「ね」は相手に確認するときや、共感を示すときに使うことを『入門』や『初級1』第4課で勉強しました。下の例文では、田中さんの所在を教えてもらったあとで、AさんがBさんに「あの人ですね。」と確認しています。

- 【例】** ▶ A : すみません。田中さんは、どの人ですか？
ຂໍໂທດ. ທະນະກະ ແມ່ນຜູ້ໃດ?
- B : あそこに座ってる人ですよ。
ຜູ້ທີ່ນັ່ງຢູ່ຜຸ້ນເດີ.
- A : あのですね。ありがとうございます。
ຜູ້ຜຸ້ນເນາະ. ຂອບໃຈເດີ.

4

Sし、～

三船敏郎は、演技が上手だし、本当にかっこいいです。
 ມິຜູນະ ໂທະຊິໂລ ທັງສະແດງເກັ່ງ, ທັງເທັຫຼາຍ.

- ເປັນວິທີເວົ້າເວລາສະແດງຄວາມຮູ້ສຶກ ຫຼື ຄຳເຫັນໂດຍຍົກເຫດຜົນ ຫຼື ຫຼັກຖານມາສະແດງ.
- ເຊື່ອມໄດ້ທັງຮູບສູພາບ ແລະ ຮູບທຳມະດາ. ໃນບົດນີ້ຈະຍົກຕົວຢ່າງທີ່ເຊື່ອມກັບຄຳຄຸນນາມຮູບທຳມະດາ.
- ～し ໃຊ້ເວລາມີຫຼາຍເຫດຜົນ ຫຼື ຫຼາຍຫຼັກຖານ. ໃນປະໂຫຍກຕົວຢ່າງບອກວ່າ 演技が上手だ (ສະແດງເກັ່ງ) ເຊິ່ງເປັນໜຶ່ງໃນຫຼາຍເຫດຜົນທີ່ເວົ້າມາ. ～し ຍັງສາມາດຍົກຫຼາຍເຫດຜົນຂຶ້ນມາກ່າວໄດ້ດັ່ງໃນຕົວຢ່າງຂ້າງລຸ່ມນີ້:
- 理由や根拠を挙げて、感想や意見を言うときの言い方です。
- 丁寧形・普通形のどちらにも接続します。この課では、形容詞の普通形に接続する例を取り上げます。
- 「～し」は、理由や根拠が複数あるときに使われます。例文では、「演技が上手だ」を複数ある理由のうちの1つとして言っています。下の例文のように、「～し」は複数の理由を挙げることもできます。

【例】 ▶ 私は安室奈美恵が好きです。かっこいいし、歌もダンスも上手だし。
 ຂ້ອຍມັກ ອະມຸໂລະ ນະມິເອະ. ລາວທັງເທັ, ທັງຮ້ອງເພງເກັ່ງ ແລະ ເຕັ້ນເກັ່ງ.



● にほんじん 日本人とひげ ຄົນຍີ່ປຸ່ນກັບການຈີ່ງໜວດ

ພາບພົດ ຫຼື ການຍອມຮັບການຈີ່ງໜວດຂອງຜູ້ຊາຍມີຄວາມແຕກຕ່າງກັນຂຶ້ນກັບແຕ່ລະປະເທດ ແລະ ແຕ່ລະຍຸກສະໄໝ, ປັດຈຸບັນຢູ່ຍີ່ປຸ່ນຍັງມີກໍລະນີທີ່ບໍ່ຄ່ອຍຍອມຮັບການຈີ່ງໜວດຫຼາຍຢູ່ເມື່ອທຽບກັບຕ່າງປະເທດ. ໃນໄລຍະນີ້ເຖິງແມ່ນວ່າສິ່ງຄືມະມິແນວໂນ້ມຍອມຮັບການຈີ່ງໜວດເພີ່ມຂຶ້ນຈາກການຕັດສິນວ່າການຈີ່ງໜວດເປັນສິດທິສ່ວນບຸກຄົນ ແລະ ໃນກຸ່ມນັກກິລາທີ່ຈີ່ງໜວດກໍມີເພີ່ມຂຶ້ນ, ແຕ່ກໍຍັງມີບາງບໍລິສັດທີ່ມີກົດລະບຽບຫ້າມຈີ່ງໜວດສໍາລັບວຽກບາງປະເພດ.

ກໍລະນີມີບັນຫາວ່າຕົນເອງຢາກຈີ່ງໜວດແຕ່ຖືກຄົນໃນບໍລິສັດຫ້າມບໍ່ໃຫ້ຈີ່ງກໍລອງຖາມເຫດຜົນ ແລະ ລົມກັນເບິ່ງ.

男性のひげに対するイメージや許容度は、国によって、時代によって異なりますが、現代の日本では、海外に比べると、ひげはあまり好ましくない、と見なされるケースも多いようです。近年では、裁判で「ひげをはやすのは個人の自由」として認められたり、またスポーツ選手の間でひげをはやすことが増えてきたりして、社会的にひげが認められる方向に動いていますが、それでもなお、例えば職種によっては、会社が「ひげ禁止」の決まりを定めている場合などもあります。

もし、「自分はひげをはやしていたのに、会社の人から剃れと言われた」など問題が起こった場合には、その理由を聞いたりするなどして、よく話し合ってみましょう。

● あむろなみえ 安室奈美恵 ອະມຸໂລະ ນະມິເອະ



ອະມຸໂລະ ນະມິເອະ ເປັນນັກຮ້ອງມາຈາກໂອະກິນະວະເປີດໂຕປີ 1992 ແລະ ອອກຈາກວົງການປີ 2018. ລາວບໍ່ຮຽງແຕ່ໄດ້ຮັບຄວາມນິຍົມດ້ານການຮ້ອງເພງເທົ່ານັ້ນຍັງໂດດເດັ່ນທາງດ້ານການເຕັ້ນ ແລະ ເປັນຜູ້ນໍາແຜຊັນ, ໃນຊຸມປີ 1990 ໄວໜຸ່ມຈໍານວນຫຼາຍໄດ້ຮຽນແບບການແຕ່ງກາຍຂອງລາວ ເຊິ່ງພວກເຂົາຖືກເອີ້ນວ່າ: ມູຣາ- . ເພງດັງຂອງລາວມີຈໍານວນຫຼວງຫຼາຍເຊັ່ນ: Can You Celebrate?, Chase the Chance ແລະ Hero, ເພງທີ່ມີຍອດຂາຍເປັນລ້ານກໍມີຈໍານວນບໍ່ໜ້ອຍເຊັ່ນກັນ.

ລາວໄດ້ຮັບຄວາມນິຍົມທັງສຽງເພງ ແລະ ແຜຊັນ, ການເຕັ້ນ, ການສະແດງສິດ ແລະອື່ນໆ, ເຖິງແມ່ນວ່າຫຼັງຈາກທີ່ອອກວົງການແລ້ວລາວກໍຍັງມີແຜນຄລັບຈໍານວນຫຼາຍ. ນອກຈາກນັ້ນ, ຜູ້ຍິງມັກຈະເລືອກເພງຂອງລາວເປັນເພງປະຈໍາໃນເວລາຮ້ອງຄາລາໂອເກະອີກດ້ວຍ.

安室奈美恵は1992年にデビューし、2018年に引退した沖縄出身の歌手です。歌だけでなく、ダンスやファッションが注目され、1990年代には、安室のファッションをまねる若者が増え、「アムラー」と呼ばれて話題になりました。代表曲には、『CAN YOU CELEBRATE?』『Chase the Chance』『Hero』などがあり、ミリオンセラーも多数あります。

その楽曲やファッション、ダンス、ライブの演出などは高く評価されており、引退したあとも多くのファンがいます。また女性が歌うカラオケの定番曲にもなっています。

● みふねとしろう しちにん さむらい 三船敏郎 / 七人の侍 ມິຟຸເນະ ໂທະຊິໂລ / ເຈັດຊະມຸລະອິ

ມິຟຸເນະ ໂທະຊິໂລ (ປີ 1920-1997) ເປັນນັກສະແດງຍີ່ປຸ່ນ. ລາວໄດ້ຮັບລາງວັນດ້ານການສະແດງເປັນຈໍານວນຫຼາຍເຊັ່ນ: ລາງວັນນັກສະແດງຊາຍຍອດຍັງມາຈາກເທສະການຮູບເງົານານາຊາດຢູ່ເວນິດ ແລະ ເປັນທີ່ຮູ້ຈັກຢ່າງກວ້າງຂວາງໃນຕ່າງປະເທດ. ນອກຈາກນັ້ນ, ລາວຍັງມີຊື່ຖືກຈາລຶກໄວ້ຢູ່ Walk of Fame ໃນ Hollywood (ຮໍລີວູດ) ອີກດ້ວຍ. ຮູບເງົາດັງຂອງລາວໄດ້ແກ່: 羅生門, 七人の侍, 用心棒, 赤ひげ ແລະອື່ນໆ.

ຮູບເງົາ 七人の侍 ຖືກສາຍໃນປີ 1954 ເຊິ່ງຜູ້ກໍາກັບແມ່ນ ຄຸໂລະຊະວະ ອະກິລະ ໂດຍມີ ມິຟຸເນະ ໂທະຊິໂລ ເປັນນັກສະແດງນໍາ. ຮູບເງົາດັ່ງກ່າວເປັນເລື່ອງກ່ຽວກັບຊະມຸລະອິ 7 ຄົນທີ່ຊາວນາຈ້າງໃຫ້ມາຕໍ່ສູ້ກັບກຸ່ມໂຈນ ເຊິ່ງຮູບເງົາເລື່ອງນີ້ໄດ້ຮັບຄໍາຍ້ອງຍໍຈາກທົ່ວໂລກ ແລະ ເວົ້າວ່າມີອິດທິຜົນຕໍ່ວົງການຮູບເງົາຂອງໂລກ.





ປັດຈຸບັນຮູບເງົາທີ່ ມີຜູ້ເນະ ໂທະຊິໂລ ສະແດງນຳເຊັ່ນ: 七人の侍 (しちにん さむらい) ແມ່ນສາມາດຊອກເບິ່ງໄດ້ຈາກ ເວັບໄຊທີ່ໃຫ້ບໍລິການເບິ່ງທາງອອນລາຍໃນລາຄາຖືກໄດ້.

三船敏郎(1920-1997)は日本の俳優です。ヴェネツィア国際映画祭男優賞のほか多くの映画賞を受賞し、海外にも広く知られています。また、ハリウッドのWalk of Fameにも名前が刻まれています。代表作には、『羅生門』『七人の侍』『用心棒』『赤ひげ』などがあります。

『七人の侍』は、1954年に公開された映画で、黒澤明が監督、三船敏郎が主演をつとめました。農民に雇われた7人の侍が野武士と戦うというストーリーで、世界中で高い評価を受け、世界の映画に影響を与えたとされています。リメイクした作品も作られています。

現在、『七人の侍』をはじめとした三船敏郎主演の映画は、いくつかの動画配信サイトなどで安く見られるようになっています。

● コミュニティ誌 (ວາລະສານຊຸມຊົນ)

コミュニティ誌 (ວາລະສານຊຸມຊົນ) ແມ່ນສິ່ງພິມຂະໜາດນ້ອຍ, ເນັ້ນຂໍ້ມູນຂ່າວສານກ່ຽວກັບພື້ນທີ່ໃດໜຶ່ງເພື່ອເຜີຍແຜ່ໃຫ້ແກ່ຜູ້ຢູ່ອາໄສໃນທ້ອງຖິ່ນດັ່ງກ່າວ, ຍັງສາມາດເອີ້ນວ່າ: タウン情報誌 (town journals), フリーペーパー (free newspapers) ແລະອື່ນໆ. ວາລະສານດັ່ງກ່າວຈະວາງໄວ້ສຳລັບແຈກຝຣິຢູ່ສະຖານີລົດໄຟ, ເຄົາເຕີສະຖານທີ່ລັດຖະການ, ຮ້ານບໍ່ມ, ຮ້ານສະດວກຊື້ແລະອື່ນໆ.

ເນື້ອໃນມີຫຼາກຫຼາຍຕັ້ງແຕ່ຂໍ້ມູນຂອງຮ້ານ, ແຈ້ງການງານອີເວັນ, ແນະນຳກິດຈະກຳທີ່ກຸ່ມກິດຈະກຳຈັດໃນທ້ອງຖິ່ນ ແລະອື່ນໆ. ນອກຈາກນັ້ນ, ຍັງແນະນຳກຸ່ມ ຫຼື ຄົນທີ່ເຮັດກິດຈະກຳ, ສະຖານທີ່ອຳນວຍຄວາມສະດວກໃນທ້ອງຖິ່ນນັ້ນຈົນເຖິງການແນະນຳສະຖານທີ່ທີ່ໜ້າສົນໃຈ.

ຖ້າອ່ານວາລະສານຊຸມຊົນແລ້ວຮວບຮວມຂໍ້ມູນຂອງທ້ອງຖິ່ນໄວ້ກໍຈະເຮັດໃຫ້ການດຳລົງຊີວິດໃນຍີ່ປຸ່ນມີສີສັນ ແລະ ມ່ວນຊື່ນຫຼາຍຂຶ້ນ.



コミュニティ誌は、ある地域を中心にして、その住民に向けた情報を発信する小冊子で、「タウン情報誌」「フリーペーパー」などとも呼ばれます。駅、公共施設のカウンター、本屋、コンビニなどに無料で置かれています。

内容は、その地域の店の情報、イベントの告知、地域のサークル活動の案内などのほか、その地域で活動するグループや個人、施設を紹介したり、おすすめを紹介したりなど、さまざまです。

コミュニティ誌を読んで、地域の情報を集めれば、日本の生活がより豊かなものになるかもしれません。

● 残業時間 (ざんぎょうじかん) ຊົ່ວໂມງການເຮັດວຽກລ່ວງເວລາ

ຢູ່ຍີ່ປຸ່ນມີກົດໝາຍຄວບຄຸມຊົ່ວໂມງການເຮັດວຽກລ່ວງເວລາສູງສຸດ ຕາມກົດລະບຽບແລ້ວບໍ່ສາມາດເຮັດວຽກກາຍ 45 ຊົ່ວໂມງຕໍ່ເດືອນ, 360 ຊົ່ວໂມງຕໍ່ປີ ເຊິ່ງມີຜົນບັງຄັບໃຊ້ຕັ້ງແຕ່ເດືອນເມສາ ປີ 2019 (ສຳລັບທຸລະກິດຂະໜາດກາງຫນ້ອຍມີຜົນບັງຄັບໃຊ້ຕັ້ງແຕ່ເດືອນເມສາ ປີ 2020). ທຸລະກິດທີ່ລະເມີດກົດໝາຍນີ້ໂດຍໃຫ້ພະນັກງານເຮັດວຽກລ່ວງເວລາເກີນກວ່າທີ່ກຳນົດໄວ້ອາດຈະຖືກລົງໂທດ.

ນອກຈາກນັ້ນ, ພະນັກງານເຮັດວຽກລ່ວງເວລາໂດຍທີ່ບໍ່ບັນທຶກໄວ້ ຫຼື ບໍ່ຈ່າຍຄ່າຕອບແທນການເຮັດວຽກລ່ວງເວລາເອີ້ນວ່າ: サービス残業 (ການເຮັດວຽກລ່ວງເວລາໂດຍບໍ່ມີຄ່າຕອບແທນ) ກໍຖືວ່າຜິດກົດໝາຍເຊັ່ນດຽວກັນ.

ກໍລະນີມີບັນຫາເຊັ່ນ: ບໍລິສັດທີ່ຕົນເອງເຮັດວຽກໃຫ້ເຮັດວຽກລ່ວງເວລາເກີນກວ່າທີ່ກຳນົດໄວ້, ບໍ່ຈ່າຍຄ່າຕອບແທນການເຮັດວຽກລ່ວງເວລາ ແລະອື່ນໆແມ່ນໃຫ້ໄປປຶກສາກັບໜ່ວຍງານທີ່ກ່ຽວຂ້ອງທັນທີ.

日本では、2019年4月から残業時間の上限が法律で決められ、原則として月45時間、年360時間を超えて残業することができなくなりました(中小企業は2020年4月から)。これに違反して労働者に残業をさせた企業は、罰が科される可能性があります。

また、きちんと記録を付けないで残業し、残業代が払われないものを「サービス残業」といいますが、これも法律違反になります。

もし、自分の会社で、残業時間が法律の上限より長かったり、また残業代が払われていないなどの問題があったりする場合には、すぐに関係の機関に相談しましょう。